



**l'eco  
della  
parola**

**TEATRO CIVICO  
DI TORTONA**

**ecodellaparola.it**

**9-10  
APRILE  
2025**

# MOOD • CONCEPT • FILOSOFIA

“La felicità – diceva G. Rodari – dev’essere per forza qualche altra cosa, che non ci costringa ad essere sempre allegri e soddisfatti (e un po’ stupidi) come una gallina che si è riempita il gozzo”. Tema di questa seconda edizione, il binomio **Felicità/ Fortuna**, che riguarda parole di cristallo, le più soggettive del vocabolario – come fa notare Marco Balzano. Il significato di esse è liquido, sfocia l’uno nell’altro, cambia a seconda dei valori, delle idee, della fede, dell’età, del rapporto con i tempi. Muta svariate volte nel corso della vita, poiché a cambiare siamo prima di tutto noi, con il nostro confine di desiderio. Ecco l’avventura avvincente di questa seconda edizione. Il loro significato, infatti, apre mille strade e mille orizzonti. Che ci possono indicare nuovi modi di essere felici.

L’eco della parola, perché il suo potere parte da lontano, ma la sua voce ancora si sente nell’oggi; il progetto è pensato come un itinerario sul potere della parola in tutte le sue declinazioni, fra passato, presente e futuro. Ancora una volta si sceglie di interrogare le origini e l’oggi per riscoprire quegli antichi dilemmi che ancora ci riguardano.

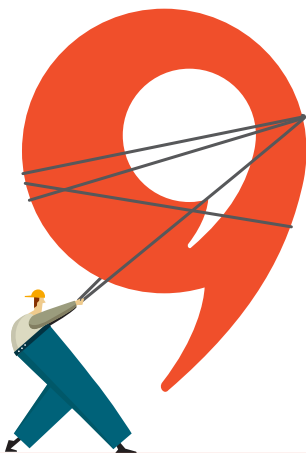
Due giorni di incontri colloquiali dedicati alla parola intesa come suono, denuncia, canto, lotta, dono, poesia, ricordo, ricerca della verità, percorso di arricchimento e tanto altro.

*un Progetto di*  
**YAROL • Idee per Comunicare - Torino**

*Curatore Festival l'eco della parola*  
**PAOLA MASSUCCO**

*Art Work*  
**PAOLO PASQUA**

*Moderano*  
**GIACOMO FARINETTI**  
**MARCO RICCARDINO**



---

**GIORNATE DI FORMAZIONE RICONOSCIUTE DAL M.I.M.**  
**CODICE SOFIA 97561.** Chi non disponesse di un account per S.O.F.I.A. o non fosse interessato a documentare la partecipazione all'iniziativa nel cassetto personale su S.O.F.I.A. potrà richiedere un attestato al momento della partecipazione.

## MERCOLEDÌ 9 APRILE

---

**Indirizzi di salute**, avv. **ROBERTO TAVA**, Vice-Presidente Camera Penale di Alessandria

🕒 ore **9:30** *Teatro Civico*

### **LA GIUSTIZIA, UNA DEA BENDATA?**

#### **Camera Penale di Alessandria**

con **MASSIMO BIANCHI**, avvocato Camera Penale di Alessandria

La Dea della Giustizia nel mito. Da Maat egizia, al mondo greco con *Themis*, *Dike* e *Tyche*. Si affronteranno i temi di Giustizia e Fortuna per passare alla rappresentazione iconografica nell'arte: Giotto, Andrea Pisano, Raffaello; poi l'iconografia della dea bendata (ne "La nave dei folli" di Sebastian Brant). L'evoluzione dell'immagine e il suo significato nell'arte moderna e contemporanea (Klimt, Bansky, Ai Weiwei). Per arrivare alla letteratura moderna: Edgar Lee Masters con la sua *Antologia di Spoon River* e Pirandello. E oggi?

## MERCOLEDÌ 9 APRILE

---

🕒 ore **10:30** *Teatro Civico*

### **LA DEA FORTUNA E L'ENIGMA DELLA FELICITÀ**

#### **Camera Penale di Alessandria**

con **ALESSANDRA BISIO**, avvocatessa del Foro di Alessandria. Presidente Comitato Pari Opportunità Ordine Avvocati Alessandria

Oggetto dell'intervento sarà una riflessione sulla giustizia e i soggetti "fragili" e/o "vulnerabili". Partendo da alcuni miti, si inizierà ad esaminare la condizione delle donne in relazione alle conquiste di genere. Ciò in tutti i settori con particolare riferimento alle professioni legali. Dal momento che le donne sono state da sempre protagoniste nell'affermazione dei diritti e dei diritti di tutti e per tutti, si esamineranno altre categorie di soggetti vulnerabili, per poi porsi una domanda: esiste un diritto ad essere felici e se sì in che termini?

# CAFFÈMIKE

— SINCE 1959 —



[caffemike.it](http://caffemike.it)

## MERCOLEDÌ 9 APRILE

---

🕒 ore **11:30** Teatro Civico

### **“NO, NON PUOI CHIAMARE CARPE DIEM UN SEXY SHOP”. LE BASI NEUROSCIENTIFICHE DELLA FELICITÀ EPICUREA.**

con **MASSIMO MANCA** professore associato di Lingua e Letteratura Latina Università di Torino e autore per Sanoma di volumi per la scuola

Almeno della nascita della letteratura sappiamo che l'uomo si è sempre chiesto che cosa sia la felicità. Oggi la biologia e la neurologia ci permettono di identificarla e forse addirittura misurarla osservando specifici neurotrasmettitori: serotonina per la tranquillità, dopamina per la gratificazione, adrenalina per l'eccitazione. Ma gli antichi, che di molecole sapevano ben poco (ma erano composti della nostra stessa materia), come la concepivano? La conferenza offrirà una lettura dal punto di vista delle scienze cognitive delle concezioni antiche della felicità, presentando alcuni passi famosi e correggendo letture sbagliate, come il *carpe diem* di Orazio, spesso frainteso con un invito a vivere in modo intenso ogni momento; una lettura che i Romani non avrebbero apprezzato, ma che certo ha fatto presa in un mondo che ricerca la felicità attraverso esperienze sempre più estreme e la pressione costante a rendere straordinaria la propria vita, a costo, paradossalmente, di diventare infelici.

# MERCOLEDÌ 9 APRILE

---

🕒 ore **12:30** *Teatro Civico*

## **PAROLA ALL'IMPRESA - PAROLA DELL'IMPRESA. CAFFÈ E FELICITÀ.**

con **LOREDANA CASTAGNOTTO**

Comunicazione e Direzione Commerciale Export Torrefazione  
Caffè Mike

con **FLAVIO CASTAGNOTTO**

Apprendista Mastro Tostatore Caffè Mike

L'aroma dolce del caffè aleggia nell'aria fin dalle prime ore del mattino. Quando lo si avverte, è impossibile non varcare la soglia della caffetteria da cui proviene. Un luogo, in un piccolo paese del Giappone, dove si può essere protagonisti di un'esperienza indimenticabile. Basta entrare, lasciarsi servire e appoggiare le labbra alla tazzina per vivere di nuovo l'esatto istante in cui ci si è trovati a prendere una decisione sbagliata. Per farlo, è importante che ogni avventore stia attento a bere il caffè finché è caldo: una volta che ci si mette comodi, non si può più tornare indietro. Il caffè dunque ci regala un sogno, il sogno di molti, quello di poter tornare a un momento, uno soltanto della nostra vita passata. Quale momento scegliere?

🕒 ore **9:00-13:00** *Sala Giovani del Teatro Civico*

## **STORYTORIUM. LABORATORI**

per bambini (scuola elementare e media primaria)  
solo su prenotazione ([info@ecodellaparola.it](mailto:info@ecodellaparola.it)) (8-13 anni)

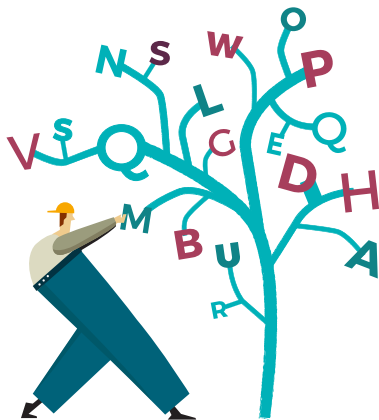
# MERCOLEDÌ 9 APRILE

🕒 ore **15:00** Teatro Civico

## LE PAROLE PER SPIEGARE LA PAROLA.

con **GIUSEPPE PATOTA** autore Sanoma di grammatiche per la scuola, socio corrispondente dell'Accademia Nazionale dei Lincei, socio nazionale dell'Accademia

L'italiano è un insieme linguistico vario e complesso. Un normalissimo titolo apparso qualche tempo fa su un importante quotidiano nazionale: «Un verde Natale: ecco i regali amici del pianeta», letto con gli occhiali dell'etimologista, si presenta come una curiosa macedonia in cui convivono tre parole che arrivano dal latino (verde, Natale e amico), una che proviene dallo spagnolo (regalo), e infine un vocabolo che è passato nel latino tardo dal greco antico (pianeta da *planétes*). Anche ciò che sembra l'ultimo grido in fatto di lingua, generalmente è il frutto dell'incrocio e dello scambio fra antico e nuovo, fra Oriente e Occidente, fra Nord e Sud del mondo. Se questo è vero per ognuno degli elementi costitutivi della nostra lingua, lo è tanto più per il termine usato per indicarli tutti, cioè la voce "parola", di cui Giuseppe Patota ricostruirà la storia e la geografia in un viaggio attraverso la nostra cultura.







BOVERI LUIGI



BOVERI LUIGI

# MERCOLEDÌ 9 APRILE

---

🕒 ore **16:00** *Teatro Civico*

## **DADI, DESTINO E NARRAZIONE: IL GIOCO DELLA FORTUNA**

con **LUCA RAINA** docente di lettere nella Scuola Secondaria, esperto di didattica, formatore, autore di manuali destinati agli studenti della secondaria di primo grado, e di testi di formazione didattica per docenti. Ha collaborato con il Politecnico di Milano per percorsi di didattica museale, cloud e robotica educativa. Ha progettato il canale YouTube *App per Prof.* Collabora con Sanoma a importanti progetti di didattica tradizionale e di didattica digitale

La Fortuna, simbolo dell'imprevedibilità, ha attraversato i secoli tra mito, letteratura e gioco. Dalla Ruota della Fortuna medievale ai moderni *librogame*, il concetto di sorte si è trasformato, passando dal dominio del caso alla possibilità di controllo. Questo intervento esplora le sue rappresentazioni nella letteratura, per poi analizzare il suo ruolo nel gioco e nella narrativa interattiva. Nei *librogame*, la fortuna diventa un elemento strategico, unendo caso e scelta in un'esperienza immersiva. Ma non ci limiteremo a raccontarlo: il pubblico sarà coinvolto direttamente, giocando con narrazioni interattive che metteranno alla prova il confine tra sorte e decisione. Un viaggio tra storie e meccanismi ludici per scoprire come la Fortuna continui a influenzare il nostro modo di raccontare e giocare.

# MERCOLEDÌ 9 APRILE

---

🕒 ore **17:00** *Teatro Civico*

## **“FAME AND FORTUNE”: IL QUIZ, DALLA RADIO ALLA TV, DALL’AMERICA ALL’ITALIA**

con **GIORGIO SIMONELLI** docente esperto di media Università di Genova

con **MARTA CAGNOLA** giornalista e conduttrice Radio 24

## **CHE FELICITÀ POTER RACCONTARE! LA FORTUNA DI VIVERE “DENTRO LA RADIO” E TUTTI I MESTIERI CHE SERVONO PER COSTRUIRE LE PAROLE CHE ASCOLTIAMO OGNI GIORNO**

In auto, in casa, in metropolitana, in cuffia, in diretta o in podcast, i programmi radiofonici oggi godono di ottima salute. Lo confermano gli ultimi dati di ascolto che registrano un trend positivo che fa brindare gli addetti ai lavori. Un mezzo meno invasivo e più economico rispetto ai social e alla tivù, dove diventa quindi più facile sperimentare format. Inoltre, è più ricca di futuro, per la sua veloce capacità di sintonizzarsi alle aspettative dei suoi ascoltatori e non soffre la competizione con il digitale, a differenza della carta stampata. Il racconto radiofonico dei problemi sociali, non soffre la brevità della tivù, o la crudezza e l’ansia che esprimono i social, La radio è dunque un ecosistema ricco di opportunità, poiché molte sono le professionalità - in gran parte nascoste - che servono a “fabbricare” la radio.



l'eco della parola

11

# GIOVEDÌ 10 APRILE

---

🕒 ore **10:00** *Teatro Civico*

## ACCORDI DI FELICITÀ

con **ENRICO PESCE** compositore e pianista. Sue le musiche dell'ultimo film "Sorelle mai" del regista Marco Bellocchio presentato alla 67^ Mostra del Cinema di Venezia; sua la sigla del Festival, dal titolo appunto, "l'eco della parola"

La musica è una lingua universale che supera ogni barriera. Parla direttamente al cuore, tocca le corde dell'anima e può suscitare emozioni che vanno dalla gioia alla tristezza, dalla serenità all'euforia. Ma la sua influenza va ben oltre le semplici emozioni. La musica ha il potere di migliorare la nostra salute e aumentare la nostra felicità in modi che spesso sono imprevedibili. Per comprendere appieno la relazione tra musica e felicità, è importante esplorare come la musica influisce sul nostro cervello e sul nostro corpo. Quando ascoltiamo musica che ci piace, il nostro cervello rilascia dopamina, un neurotrasmettitore associato al piacere e alla ricompensa. Questo significa che la musica può effettivamente aumentare il nostro stato d'animo e farci sentire più felici. Ma la vera magia della musica sta nella sua capacità di connettersi con l'anima. Quando ascoltiamo una canzone che ci tocca profondamente, possiamo sentire un senso di connessione, di appartenenza e di comprensione. La musica può farci sentire meno soli, anche nei momenti più bui.



s a n o m a

sanoma.it

**Imparare**  
per **crescere**

# GIOVEDÌ 10 APRILE

---

🕒 ore **11:00** Teatro Civico

## **IL SAPORE È UN RICORDO CHE CI FA SENTIRE FELICI**

con **JACOPO LANFRANCO** Chef - Cucina Sartoriale

Un viaggio alla scoperta di come Jacopo sia riuscito a trasformare la sua passione per la cucina in un vero e proprio *business*, grazie a un ottimo connubio fra tradizione e creatività. Con la sua autenticità e il suo carisma contagioso, Jacopo ci guiderà attraverso il suo percorso personale e professionale, offrendo una prospettiva interessante nel mondo della gastronomia. Attraverso l'evoluzione della cucina scopriremo quanto le persone si avvicinino al buon cibo in maniera più attenta alla salute. Dunque, l'idea imprenditoriale che lo ha portato a creare "Chef a domicilio" è stata quella di una cucina di lusso sartoriale, studiata su misura per l'ospite, che sia sostenibile e in grado di fornire un'esperienza irripetibile. L'idea alla base è far sì che il cliente si senta coccolato come al ristorante anche se nella propria casa, ma con la comodità di un *team* che si prenda cura delle sue esigenze. Utilizzando prodotti in linea con la stagionalità.



## GIOVEDÌ 10 APRILE

---

🕒 ore **11:30** *Teatro Civico*

### **PAROLA ALL'IMPRESA - PAROLA DELL'IMPRESA. VIVERE A COLORI. BENESSERE E POSITIVE IMPACT.**

con **GABRIELLA BISIO** Communication e Innovation Manager  
Gruppo Boero

La felicità è un modo di vivere, pensare e colorare. Colorare la vita. E se dovessimo dare un colore alla felicità? Boero Colori, sempre al passo con le esigenze contemporanee, esplora l'architettura e la scelta cromatica come strumenti per raggiungere il benessere, fortemente influenzato dall'ambiente in cui viviamo. Quando si parla di colore non si può non citare Kandinsky che, partendo dalla pittura arriva a una vera e propria teoria del colore, basata sull'effetto fisico e psichico: il colore emette delle vibrazioni che arrivano all'anima; secondo l'artista russo, quindi, ha un forte ascendente sulle nostre sensazioni ed emozioni. Il colore, elemento fondamentale dell'architettura, ha il potere di trasformare gli spazi abitativi, lavorativi, sociali, curativi e culturali in luoghi che favoriscono la felicità.

## GIOVEDÌ 10 APRILE

---

🕒 ore **9:00-13:00** *Sala Giovani del Teatro Civico*

### **STORYTORIUM. LABORATORI**

per bambini (scuola elementare e media primaria)  
solo su prenotazione ([info@ecodellaparola.it](mailto:info@ecodellaparola.it)) (8-13 anni)

**Parole di gomma** a cura di **FLAVIA FRANCO**

Laboratorio divertente di scrittura creativa per bambini, con l'aiuto di Gianni Rodari.

# GIOVEDÌ 10 APRILE

---

🕒 ore **12:00** *Teatro Civico*

## **“CHI È L’UOMO PIÙ FELICE DELLA TERRA? CHIEDIAMOLO A CRESO E SOLONE.”**

con **FRANCESCA GAZZANO** professoressa associata di Storia Greca ed Epigrafia Greca Università di Genova

“Chi sia davvero felice” lo racconta Erodoto nella risposta di Solone a Creso (I 28-33). Felice non è sinonimo di ricco (*plousios*). E soprattutto c'è differenza fra l'uomo *plousios* che spesso è *anolbios* (sfortunato) e quello fortunato che può essere povero e “anonimo”: la felicità è un bene che può essere accordato solo dagli dèi e solo alla fine della vita si potranno fare bilanci. Un importante colloquio, questo, ripetuto nei secoli, trasformandone i protagonisti e le loro idee in stereotipi.





# GIOVEDÌ 10 APRILE

---

🕒 ore **15:00** *Teatro Civico*

## **LA FORTUNA È CIECA, MA IL TALENTO CI VEDE BENISSIMO!**

con **LAURA STRAZZERI** Formatrice aziendale, coach, docente a contratto di comportamento organizzativo e di sviluppo *soft skills* del Dipartimento di Economia dell'Università di Genova. Con il suo lavoro affianca con metodo e passione le persone e le organizzazioni nei loro momenti di cambiamento e di rilancio, promuovendo il loro sviluppo e la voglia di ricontattare il loro vero talento

La fortuna come fenomeno che si manifesta quando competenze, preparazione e ottimismo convergono: non semplice caso, ma opportunità propiziata dall'azione consapevole. Le nostre abilità specifiche, sostenute da un atteggiamento personale aperto, curioso e divertito creano il terreno fertile per gli "incontri fortunati", riproducendo le stesse dinamiche che già gli antichi avevano compreso e trasferito nel mito di Zeus-Giove, il dio maestro di mimetismo che amministra la volontà del cielo. Insomma: la "fortuna" può essere compresa, preparata e perfino anticipata, ribaltando la visione comune della casualità.



# GIOVEDÌ 10 APRILE

---

🕒 ore **16:00** Teatro Civico

## **IN CERCA DI FORTUNA. UN VIAGGIO ATTRAVERSO LE FIABE DI ITALO CALVINO.**

con **FLAVIA FRANCO** insegnante, formatrice e autrice Sanoma per la Scuola Primaria. Già tutor di Scienze della Formazione Primaria, è autrice di tre ministeriali Sussidiari dei Linguaggi 4/5, guide e materiali didattici. Scrive libri di narrativa per l'infanzia. È giornalista dal 2013. Come *Web Content Creator*, con l'account "Maestra vecchia fa buon brodo" da anni condivide esperienze didattiche sui social Facebook, Instagram, YouTube e Tik Tok.

Le *Fiabe italiane* sono una straordinaria raccolta di duecento fiabe, radicate nelle tradizioni e nelle culture locali, frutto di un lungo lavoro di ricerca e selezione condotto da Italo Calvino, pubblicate nel 1956 da Einaudi con il titolo *Fiabe italiane*, raccolte dalla tradizione popolare durante gli ultimi cento anni e trascritte in lingua dai vari dialetti da Italo Calvino. Un'opera lungimirante di conservazione della memoria. I temi, le problematiche, le vicende che troviamo all'interno di ciascuna di queste fiabe possono ancora offrire spunti di profonda riflessione attraverso analogie che risuonano con il mondo di oggi. Come quella di molti dei protagonisti che, allora come ora, sono costretti a lasciare la loro casa, la loro terra, per andare "a cercar fortuna".





# MAZZETTI D'ALTAVILLA

DISTILLATORI DAL 1846

MARCHIO  
STORICO



# GIOVEDÌ 10 APRILE

---

🕒 ore **17:00** *Teatro Civico*

## **PAROLA ALL'IMPRESA - PAROLA DELL'IMPRESA. IN AZIENDA LA FORTUNA NON ESISTE, QUANDO IL TALENTO INCONTRA L'OPPORTUNITÀ.**

con **ELISA BELVEDERE MAZZETTI** Comunicazione e  
Direzione Commerciale Export Mazzetti d'Altavilla

Non esiste una storia senza un luogo. Non esiste una famiglia senza radici. Non esistono tipicità senza una terra. Per Mazzetti d'Altavilla il luogo, le radici e la terra hanno un nome: Monferrato. L'impegno al servizio del settore distillatorio è per Mazzetti d'Altavilla un'autentica missione che si rinnova ogni giorno, non solo ad Altavilla Monferrato ma anche presso gli organi che assicurano al distillato italiano di bandiera la difesa e la promozione in tutto il mondo. "Conoscere la parola "Grappa" oggi ha un gusto tutto diverso: quello della consapevolezza".

🕒 ore **18:00** *Teatro Civico*

## **CHIUSURA SONORA**

con **LILIA VANNINI**

## CONTEST "SALVA LA PAROLA"

Rivolto a bambini, ragazzi e adulti, con il fine di recuperare un ampio numero di parole da salvare: le parole che amiamo, le parole che non vogliamo perdere, le parole che vogliamo condividere, le parole che vogliamo ancora sentire. Le parole del nostro cuore.

Ma perché salvare le parole? Ci sono voci ricche di sfumature ed espressività ma che stanno finendo nel dimenticatoio, perché nella lingua corrente si privilegiano i loro sinonimi più comuni; diciamo infatti "profumo" anziché "fragranza", "chiacchierone" anziché "garrulo", "diligente" anziché "solerte". Sono parole che rendono il lessico più variopinto e più interessante, la lingua italiana più ricca e completa: può forse l'italiano permettersi di perdere parole affascinanti come "ghiribizzo" o "beffardo"?

L'iniziativa di Yarol, in collaborazione con Zanichelli per salvare parole preziose contrassegnate con il simbolo del fiorellino ♣ nel vocabolario Zingarelli, mira a preservare ricchezza e diversità del lessico italiano. Ora, spetta a te scegliere una parola da salvare e prendertene cura, utilizzandola in modo adeguato per preservare il lessico italiano.



l'eco  
della  
parola

# Vota la parola che vuoi salvare

#salvalaparola

**VOTA alterco / discussione /**

- **alterco** / al'terko/ [da altercare 1848]
- **s. m.** (pl. -chi)
- Violento scambio di insulti | Litigio
- SFUMATURE: discussione.
- discussione

**VOTA avvento /**

- **avvento** / av'vinto/ [vc. dotto, lat. adventu(m), da advente terminat. av. 1294]
- **s. m.**
- 1. Venuta; spere nell'avvento di un futuro migliore.
- 2. (est.) Il pervenire a una carica, a un grado e sim.; l'avvento al trono, al soglio pontificio.
- 3. (orig.) spec. con iniziale maiuscola) Venuta di Gesù nel mondo e sua incarnazione | Tempo liturgico che alcune Chiese cristiane dedicano alla preparazione del Nata

**VOTA croccante / croccantezza /**

- **croccante** / trok'kante/ [fr. croquant, part. pres. di croquer "far scricchiolare sotto i denti"; di orig. onomat. 1773]
- **A agg.**
- Detto di pane, dolce e sim. ben cotto, che scricchiola sotto i denti: biscotti croccanti; pasticcini croccanti.
- **s. m.**
- Dolce di mandorle tostate e zucchero cotto.

**VOTA uggia / noia**

- **uggia** / u'ddja/ [etim. incerta sec. XIII]
- **s. f.** (pl. -ghe)
- 1. (sno) Ombra degli alberi che danneggia le piante sottostanti.
- 2. (fig.) Senso di noia accompagnato da una vegg. inaspettata
- SFUMATURE: noia.
- noia







MEDIA PARTNER

## LA STAMPA IL PICCOLO



extra FESTIVAL



*Spiritosa": è elegante e piacevolmente irrequieta, è vivace, ingegnosa e acuta, ricca di umorismo e di arguzia. È briosa, adora stimolare tutti i sensi ... e per questo sa anche essere frizzante. Spiriti, bollicine, birre artigianali, un ottimo caffè, per una serata "Spiritosa" che mette al centro la qualità delle materie prime e dei processi produttivi, ma anche lo stile, il gusto, la ricerca della bellezza e del piacere.*



*Il programma è aggiornato al 02/04/2025 e potrebbe subire variazioni. Consultare [ecodellaparola.it](http://ecodellaparola.it)*





UN'INIZIATIVA DI

**YAROL**  
Idee per comunicare

CON IL PATROCINIO DI



SPONSOR



PARTNER



FOOD PARTNER



HOSPITALITY PARTNER



CASA DELLA  
SETERIA  
STRONI

Con la partecipazione dell'**UNICEF Comitato Provinciale**